

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. КАЗАНИ**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества пос. Дербышки»
Советского района г. Казани**

Принято на педагогическом совете МБУДО «ЦДТ пос.Дербышки»	 Утверждено: Директор ЦДТ: _____ (Ф.М.Гумерова)
Протокол № 1 от 29.08. 2023 г	Приказ № 28-ОД от 31.08. 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
Хореографического коллектива « Сэмбель»**

**направленность: художественная
срок реализации программы: 4 года
возраст обучающихся: 6 - 15 лет**

**Год обучения: 3
Номер группы: 5
Возраст обучающихся: 11 – 14 лет**

Составитель:

**педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДТ пос.Дербышки»
Доронина Светлана Александровна**

Казань, 2023 год

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. КАЗАНИ**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества пос. Дербышки»
Советского района г. Казани**

Принято на педагогическом совете МБУДО «ЦДТ пос.Дербышки»	Утверждено: Директор ЦДТ: _____ (Ф.М.Гумерова)
Протокол № 1 от 29.08. 2023 г	Приказ № 28-ОД от 31.08. 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
Хореографического коллектива « Сэмбель»**

**направленность: художественная
срок реализации программы: 4 года
возраст обучающихся: 6 - 15 лет**

**Год обучения: 3
Номер группы: 5
Возраст обучающихся: 11 – 14 лет**

Составитель:

**педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДТ пос.Дербышки»
Доронина Светлана Александровна**

Казань, 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика группы детского объединения:

Группа № 5 третьего года обучения. Возраст 11-14 лет с последующим обучением в процессе реализации программы

Состав обучающихся:

Количество обучающихся в группе 11 человек.

Уровень подготовки детей к началу учебного года:

К началу учебного года обучающиеся должны

Знать:

- Названия новых классических, народных хореографических элементов и связок;
- Терминалогию современного танца.

Уметь:

- Выполнять движения и комбинации у станка и на середине в ускоренном темпе;
- Согласовывать движения корпуса, рук, ног при переходе из позы в позу;
- Грамотно исполнять элементы современного танца;
- Знать и выполнять правила сценической этике.

Ожидаемые результаты освоения программы обучающимися:

К концу учебного года обучающиеся должны

Знать:

- Термины классического, народного танца;

Уметь:

- самостоятельно действовать и создавать;
- выполнять элементы партерной гимнастики;
- грамотно исполнять элементы классического, народного танца

Календарный учебный график третьего года обучения

Начало учебного года – 1.09.2023

Окончание учебного года – 31.05.2024

Продолжительность учебного года – 36 учебных недель.

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием

№	Даты проведения занятий	Форма занятия	Кол. Часов	Тема занятия	Форма контроля	Примечания
1	1.09.2023	Учебное занятие	3	Вводное занятие, т/б Классический танец, освоение методики изучения новых движений классического танца	Беседа	
2	5.09.2023	Учебное занятие	3	Сохранение активного поворота головы в экзерсисе, роль элементарного adagio в уроке Экзерсис у станка, комбинирование элементов движений, освоенных при обучении в период 2 года обучения	Беседа, пед наблюдение	
3	8.09.2023	Учебное занятие	3	Экзерсис у станка, комбинирование элементов движений, освоенных при обучении в период 2 года обучения	Пед наблюдение, опрос	
4	12.09.2023	Учебное занятие	3	Историко-бытовой танец, особенности танцев XVII – XIX веков	Беседа	
5	15.09.2023	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец Экзерсис на середине зала, повторение и закрепление элементов	Беседа, опрос	
6	19.09.2023	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец Экзерсис на середине зала, повторение и закрепление элементов русских танцев	Беседа, опрос	
7	22.09.2023	Учебное занятие	3	Джазовый танец Экзерсис на середине зала, повторение пройденного материала	Беседа, опрос	
8	26.09.2023	Учебное занятие	3	Джазовый танец Экзерсис на середине зала, повторение пройденного материала	Беседа, опрос	
9	29.09.2023	Учебное занятие	3	Джазовый танец Знакомство с техникой модерн-джаз, изучение основ	Беседа, опрос	

				модерн джаза		
10	3.10.2023	Учебное занятие	3	Подготовка репертуара Экзерсис на середине зала, создание сценического образа	Пед. наблюдение, беседа	
11	6.10.2023	Учебное занятие	3	Подготовка репертуара Экзерсис на середине зала, создание сценического образа	Пед. наблюдение, опрос	
12	10.10.2023	Учебное занятие	3	Интегрированные технологии, изучение основ актерского мастерства	Пед. наблюдение, беседа	
13	13.10.2023	Учебное занятие	3	Классический танец Экзерсис у станка, развитие апломба за счет дальнейшего развития силы ног	Пед. наблюдение, беседа	
14	17.10.2023	Учебное занятие	3	Классический танец Экзерсис у станка, разучивание элементов классического танца у станка	Пед. наблюдение, опрос	
15	20.10.2023	Учебное занятие	3	Классический танец Экзерсис у станка, разучивание элементов классического танца у станка	Пед. наблюдение, опрос	
16	24.10.2023	Учебное занятие	3	Историко-бытовой танец Экзерсис на середине зала, исполнение простейших композиций на основе элементов историко-бытовых танцев	Пед. наблюдение, опрос	
17	27.10.2023	Учебное занятие	3	Историко-бытовой танец Экзерсис на середине зала, исполнение простейших композиций на основе элементов историко-бытовых танцев	Пед. наблюдение, опрос	
18	31.10.2023	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец Экзерсис на середине зала, положение рук в групповых танцах и фигурах: звездочка, круг	Пед. наблюдение, опрос	
19	3.11.2023	Учебное занятие	3	Подготовка репертуара, беседа о хореографическом произведении, выбранном к постановке Подготовка репертуара, знакомство с музыкальным материалом постановки	Самостоятельная работа	
20	7.11.2023	Учебное занятие	3	Подготовка репертуара, знакомство с музыкальным материалом постановки	Пед. наблюдение, беседа	
21	10.11.2023	Учебное	3	Экзерсис на середине зала,	Пед.	

		занятие		изучение танцевальных движений	наблюдение, самостоятельная работа	
22	14.11.2023	Учебное занятие	3	Экзерсис на середине зала, работа над музыкальностью	Пед. наблюдение, самостоятельная работа	
23	17.11.2023	Учебное занятие	3	Интегрированные технологии, изучение основ музыкальной грамоты	Беседа, опрос	
24	21.11.2023	Учебное занятие	3	Изучение основ правильного дыхания Интегрированные технологии, ознакомление с анатомическим строением тела	Пед. наблюдение, беседа	
25	24.11.2023	Учебное занятие	3	Классический танец Экзерсис на середине зала, освоение методики изучения и исполнения полуповоротов, поворотов	Пед. наблюдение, опрос	
26	28.11.2023	Учебное занятие	3	Историко-бытовой танец Экзерсис на середине зала, исполнение простейших композиций на основе элементов историко-бытовых танцев	Пед. наблюдение, беседа	
27	1.12.2023	Учебное занятие	3	Историко-бытовой танец Экзерсис на середине зала, исполнение простейших композиций на основе элементов историко-бытовых танцев	Пед. наблюдение, беседа	
28	5.12.2023	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец Экзерсис у станка и его предназначением Поклоны на месте и с продвижением вперед и назад	Пед. наблюдение, беседа	
29	8.12.2023	Учебное занятие	3	Классический танец Экзерсис на середине зала, освоение методики изучения и исполнения полуповоротов, поворотов	Пед. наблюдение, беседа	
30	12.12.2023	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец Поклоны на месте и с продвижением вперед и назад	Пед. наблюдение, опрос	
31	15.12.2023	Учебное занятие	3	Джазовый танец, стили джазового танца. Модерн-джаз	Пед. наблюдение, беседа	
32	19.12.2023	Учебное занятие	3	Знакомство с техникой модерн-джаз, изучение 6 основ модерн джаза	Пед. наблюдение, беседа	

33	22.12.2023	Учебное занятие Зачетное занятие	1 2	Знакомство с техникой модерн-джаз, изучение б основ модерн джаза Промежуточная аттестация обучающихся	Пед. наблюдение, Опрос Контрольное занятие	
34	26.12.2023	Учебное занятие	3	Джазовый танец Экзерсис на середине зала, работа над техникой танца	Пед. наблюдение, беседа	
35	29.12.2023	Учебное занятие	3	Экзерсис на середине зала, работа над техникой танца Интегрированные технологии, основы самомассажа	Пед. наблюдение, опрос	
36	9.01.2024	Учебное занятие	3	Классический танец Экзерсис у станка, комбинирование элементов движений, освоенных при обучении в период 2-3 годов обучения	Пед. наблюдение, беседа	
37	12.01.2024	Учебное занятие	3	Классический танец Экзерсис у станка, комбинирование элементов движений, освоенных при обучении в период 2-3 годов обучения Разучивание элементов классического танца у станка	Пед. наблюдение, беседа	
38	16.01.2024	Учебное занятие	3	Классический танец Разучивание элементов классического танца у станка	Пед. наблюдение, опрос	
39	19.01.2024	Учебное занятие	3	Классический танец Разучивание элементов классического танца на середине зала	Пед. наблюдение, беседа	
40	23.01.2024	Учебное занятие	3	Историко-бытовой танец Экзерсис на середине зала, исполнение простейших композиций на основе элементов историко-бытовых танцев	Пед. наблюдение, беседа	
41	26.01.2024	Учебное занятие	3	Историко-бытовой танец Экзерсис на середине зала, исполнение простейших композиций на основе элементов историко-бытовых танцев	Пед. наблюдение, опрос	
42	30.01.2024	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец Экзерсис на середине зала, положение рук в групповых танцах и фигурах: карусель, корзиночка	Пед. наблюдение, опрос	

43	2.02.2024	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец Экзерсис на середине зала, положение рук в групповых танцах и фигурах: карусель, корзиночка	Пед. наблюдение, беседа	
44	6.02.2024	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец «Припадания», «подбивки», дробные выстукивания, прыжки	Пед. наблюдение, опрос	
45	9.02.2024	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец Экзерсис на середине зала, «припадания», «подбивки», дробные выстукивания, прыжки	Пед. наблюдение, опрос	
46	13.02.2024	Учебное занятие	3	Джазовый танец Экзерсис на середине зала, изучение новых джазовых элементов	Пед. наблюдение, беседа	
47	16.02.2024	Учебное занятие	3	Джазовый танец Экзерсис на середине зала, изучение новых джазовых элементов	Пед. наблюдение, опрос	
48	20.02.2024	Учебное занятие	3	Подготовка репертуара Экзерсис на середине зала, изучение танцевальных движений	Пед. наблюдение, опрос	
49	27.02.2024	Учебное занятие	3	Классический танец Экзерсис на середине зала, перенос упражнений, изученных у станка, на середину зала – с целью закрепления устойчивости, приобретенной у станка	Пед. наблюдение, опрос Зачетное занятие, самоанализ	
50	1.03.2024	Учебное занятие	1 2	Классический танец Экзерсис на середине зала, перенос упражнений, изученных у станка, на середину зала – с целью закрепления устойчивости, приобретенной у станка Промежуточная аттестация обучающихся Итоговое занятие	Пед. наблюдение,	
51	5.03.2024	Учебное занятие	3	Классический танец Allegro, changement de pied Allegro, перераспределение внимания с развития силы и эластичности мышц в прыжковых упражнениях на высоту прыжка, на тренировку мышц на маленьких и средних прыжках	Пед. наблюдение, беседа	

52	12.03.2024	Учебное занятие	3	Историко-бытовой танец Экзерсис на середине зала, исполнение простейших композиций на основе элементов историко-бытовых танцев, пройденных в период 3 года обучения	Пед. наблюдение, опрос	
53	15.03.2024	Учебное занятие	3	Историко-бытовой танец Экзерсис на середине зала, исполнение простейших композиций на основе элементов историко-бытовых танцев, пройденных в период 3 года обучения	Пед. наблюдение, опрос	
54	19.03.2024	Учебное занятие	3	Джазовый танец Экзерсис на середине зала, шаги: grand battement, pas de bourre	Пед. наблюдение, беседа	
55	22.03.2024	Учебное занятие	3	Джазовый танец Экзерсис на середине зала, танцевальная комбинация	Пед. наблюдение, беседа	
56	26.03.2024	Учебное занятие	3	Джазовый танец Экзерсис на середине зала, Прыжки: hop- passé с поджатой ногой, hop с ногой на 90 в стороне	Пед. наблюдение, опрос	
57	29.03.2024	Учебное занятие	3	Знакомство с техникой модерн-джаз, основы модерн джаза	Пед. наблюдение, опрос	
58	2.04.2024	Учебное занятие	3	Подготовка репертуара Экзерсис на середине зала Соединение движений в танцевальные композиции	Пед. наблюдение, беседа	
59	5.04.2024	Учебное занятие	3	Подготовка репертуара Экзерсис на середине зала Соединение движений в танцевальные композиции	Самостоятельная работа, беседа	
60	9.04.2024	Учебное занятие	3	Подготовка репертуара Экзерсис на середине зала Развитие пластичности	Самостоятельная работа, опрос	
61	12.04.2024	Учебное занятие	3	Классический танец Экзерсис у станка, развитие апломба за счет дальнейшего развития силы ног	Пед. наблюдение, беседа	
62	16.04.2024	Учебное занятие	3	Классический танец Экзерсис у станка, развитие апломба за счет дальнейшего развития силы ног Разучивание элементов классического танца	Пед. наблюдение, опрос	
63	19.04.2024	Учебное	3	Классический танец Allegro, pas echange во II	Пед. наблюдение,	

		занятие		позицию	опрос	
64	23.04.2024	Учебное занятие	3	Классический танец Allegro, pas echarpe во II позицию	Пед. наблюдение, беседа	
65	26.04.2024	Учебное занятие	3	Историко-бытовой танец Экзерсис на середине зала, исполнение простейших композиций на основе элементов историко-бытовых танцев	Пед. наблюдение, опрос	
66	30.04.2024	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец, положение рук в групповых танцах и фигурах: звездочка, круг, карусель	Пед. наблюдение, опрос	
67	3.05.2024	Учебное занятие	3	Джазовый танец Экзерсис на середине зала, изучение новых джазовых элементов	Пед. наблюдение, беседа	
68	7.05.2024	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец Экзерсис на середине зала, «припадания», «подбивки», дробные выстукивания, прыжки	Пед. наблюдение, беседа	
69	10.05.2024	Учебное занятие	3	Джазовый танец Экзерсис на середине зала. Вращения: пируэт, пируэт на plie	Пед. наблюдение, беседа	
70	14.05.2024	Учебное занятие	3	Подготовка репертуара: отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	Пед. наблюдение, беседа	
71	17.05.2024	Зачетное занятие Учебное занятие	2 1	Промежуточная аттестация Подготовка репертуара: отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	Зачетное занятие, самоанализ	
72	21.05.2024	Учебное занятие	3	Подготовка репертуара Экзерсис на середине зала Выразительность и эмоциональность исполнения	Пед. наблюдение, беседа	
73	24.05.2024	Учебное занятие	3	Подготовка репертуара Экзерсис на середине зала Выразительность и эмоциональность исполнения	Самостоятельная работа	
74	28.05.2024	Учебное занятие	3	Концертная деятельность	Самостоятельная работа	
75	31.05.2024	Учебное занятие	3	Концертная деятельность	Самостоятельная работа	
		Итого часов	222			

